



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5º ano A/B



COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa/ Matemática/
Ciências/ História/ Geografia/ Ensino Religioso/ L. Inglesa/ Arte/ Ed, Física.

PROFESSORAS: Carla Carvalho (5º A); Gabriele Campos (5º B);
Carla (L. Inglesa); Zuleica (Arte) e Silvia (Ed, Física).

PEDAGOGA: Elaine Fernandes Possani

PERÍODO DEREALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO.

DEVOLVIDO NO DIA: ___ / ___ / ___

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

VISTO DOS PROFESSORES:

BASE COMUM _____

BASE DIVERSIFICADA _____

INGLÊS _____

ARTE _____

EDUCAÇÃO FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo um **ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO REFERENTE AO 1º TRIMESTRE - Atividades complementares de estudo para o período de isolamento – COVID 19**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas e assim possamos atribuir presença e anexar as tarefas no portfólio do estudante. É importante que o vínculo do aluno com os estudos não seja interrompido, apesar das dificuldades em relação as atividades remotas. Qualquer dúvida estamos à disposição no WhatsApp.

Equipe Pedagógica

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	AO REALIZAR AS ATIVIDADES SE TIVER ALGUMA DÚVIDA BASTA ENCAMINHAR OS QUESTIONAMENTOS NO WHASTAPP DAS PROFESSORAS ENTRE OS HORÁRIOS 7:30 ÀS 11:30.
O QUE VAI ESTUDAR?	<p>Língua Portuguesa: Texto, leitura e interpretação; Substantivo; Adjetivo; Verbo e Artigo.</p> <p>Matemática: Números naturais-representação leitura e escrita por extenso; Agrupamento e reagrupamentos; Subtração com recurso; Adição com reserva; Divisão e Multiplicação.</p> <p>Ciências: Água distribuição e Consumo</p> <p>História: Tempo cronológico, o homem como sujeito histórico</p> <p>Geografia: Localização; Pontos cardeais e colaterais.</p> <p>Ensino religioso: Lugares Sagrados</p> <p>Língua Inglesa: Repertório lexical relacionado ao vocabulário referente aos números e leitura das horas, comidas e bebidas em inglês.</p>

	<p>Arte: Formas distintas das artes visuais: composição bi e tridimensional, figurativas e não figurativas; Elementos das Artes Visuais: cores, linhas e formas.</p> <p>Educação Física: Ginástica Rítmica</p>
<p>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler interpretar de textos; • Retomar conceitos de: substantivos, adjetivos, verbos e artigos; • Trabalhar concordância nominal e verbal <p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar números naturais, até a ordem a ordem da unidade de milhar; • Compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de numeração decimal (10 unidades=1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, 10 centenas= 1 unidade de milhar.) • Resolver operações de adição com reserva; e subtração com recurso envolvendo números naturais. <p>Ciências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender sobre distribuição e consumo da água; • Ler e interpretar questões a partir da história em quadrinhos <p>História:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender sobre o tempo cronológico; • Identificar-se como sujeito histórico; • Relacionar tempo cronológico a sua história. <p>Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens. <p>Ensino religioso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e identificar alguns lugares sagrados e sua importância para as tradições/organizações religiosas do mundo <p>Língua Inglesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender com o apoio do (a) professor (a) o significado de palavras condizentes com o vocabulário referente aos números e a leitura das horas, comidas e bebidas em inglês, que servirão de subsídios para aquisição do próprio repertório lexical. <p>Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e aplicar os diferentes elementos das artes visuais em suas composições; • Distinguir e produzir nas diferentes formas de composição artística apresentadas.

	Educação Física: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Realizando as atividades lendo os textos e os enunciados atentamente. AO REALIZAR AS ATIVIDADES SE TIVER ALGUMA DÚVIDA BASTA ENCAMINHAR OS QUESTIONAMENTOS NO WHATAPP DAS PROFESSORAS ENTRE OS HORÁRIOS 7:30 ÀS 11:30.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

LÍNGUA PORTUGUESA

A lebre e a Tartaruga

A lebre estava se vangloriando de sua rapidez, perante os outros animais:

- _ Nunca perco de ninguém. Desafio a todos aqui a tomarem parte numa corrida comigo.
- _ Aceito o desafio! - disse a tartaruga calmamente.
- _ Isto parece brincadeira. Poderia dançar à sua volta, por todo o caminho. - respondeu a lebre.
- _ Guarde sua presunção até ver quem ganha. - recomendou a tartaruga.

A um sinal dado pelos outros animais, as duas partiram. A lebre saiu a toda velocidade. Mais adiante, para demonstrar seu desprezo pela rival, deitou-se e tirou uma soneca. A tartaruga continuou avançando, com muita perseverança. Quando a lebre acordou, viu-a já pertinho do ponto final e não teve tempo de correr, para chegar primeiro.

Moral: Com perseverança, tudo se alcança.

A partir da leitura do texto responda a questões:

1) Por que a Lebre acreditava que venceria facilmente a tartaruga?

R: _____

2) Afinal quem venceu a corrida?

R: _____

Vamos relembrar algumas regras da gramática da Língua Portuguesa:

O substantivo é a classe de palavras que dá nome a seres, coisas, sentimentos, processos, estados, fenômenos, substâncias, entre outros. Por isso, é uma classe com muitas palavras e é subdividida de acordo com as características daquilo que nomeia. Os substantivos são variáveis em gênero (masculino ou feminino), número (singular ou plural) e grau (aumentativo e diminutivo).

Exemplos: árvore, cachorro, ele, ela, sofá, igreja, João.

O adjetivo é uma classe de palavras variável, Sua principal função é acompanhar o substantivo, dando-lhe características ou apresentando algo que o particularize.

Exemplos: veloz, bonito, esperto, calmo, agitado, audacioso.

O verbo é a palavra que indica ação, movimento, estado ou fenômeno meteorológico. Pode sofrer variações de acordo com suas flexões. O verbo possui as flexões de: modo (indicativo, subjuntivo e imperativo), tempo (presente, pretérito e futuro), número e pessoa (singular e plural) e voz (ativa, passiva e reflexiva).

Exemplos: comer, fazer, pensar, parar, dormir, partir.

O Artigo é a palavra que se antepõe ao substantivo com a intenção de particularizar ou indefinir o nome. Como classe gramatical, possui reduzido valor semântico demonstrativo por ter uma função delimitada na língua portuguesa, exercendo o papel de adjunto dos substantivos. Pode ser classificado como definido ou indefinido.

Exemplos: o, a, os, as, um, uma, uns, umas.

Concordância Nominal

Regra Geral

O **artigo**, o **pronome**, o **numeral** e o **adjetivo** devem concordar em gênero e número com o substantivo ao qual se referem.

Ex.: Os nossos dois brinquedos preferidos estão quebrados.

↓ ↓ ↓ ↓ ↓

artigo pronome numeral substantivo adjetivo
(masc.pl.) (masc.pl.) (masc.pl.) (masc.pl.) (masc.pl.)

Observe que o artigo **os**, o pronome **nossos**, o numeral **dois** e o adjetivo **preferidos** referem-se ao substantivo (masculino/plural) **brinquedos**. Por isso é que eles estão todos no masculino plural.

Concordância Verbal

A **concordância** pode ser verbal e nominal. É **verbal** quando o verbo se flexiona para concordar com seu sujeito.

Ex.: **O homem** não é um dos mamíferos mais dorminhocos

↓ ↓

sujeito na Verbo na 3ª
3ª pessoa pessoa
do singular do singular

3) Volte ao texto e: pinte de VERDE os substantivos e de VERMELHO os verbos.

4) Complete os espaços com forma apropriada entre parênteses (fazendo a concordância).

a) “Nunca perco de ninguém. Desafio a todos aqui a _____ parte numa corrida comigo.” (tomar/tomarem)

b) “_____ o desafio!”, disse a tartaruga calmamente.” (aceitaremos/aceito)

c) _____ lebre saiu a toda velocidade. Mais adiante, para demonstrar seu desprezo pela rival, deitou-se e tirou uma soneca. (A/ As)

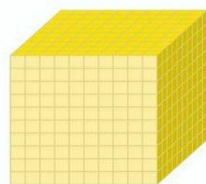
d) Quando a lebre _____, viu-a já pertinho do ponto final e não teve tempo de correr, para chegar primeiro. (acordaram/acordou)

e) “Guarde sua presunção até ver quem ganha”, recomendou _____ tartaruga. (o/a)

5) Faça uma frase bem criativa utilizando: artigo, substantivo, verbo e adjetivo. Não esqueça da concordância entre eles.

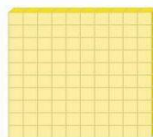
MATEMÁTICA

Material Dourado é um recurso usado para explorar a estrutura do sistema de numeração e os algoritmos associados às quatro operações básicas com ênfase no processo de agrupamento, entre outros.



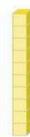
cubo

1 milhar ou
10 centenas
10 dezenas ou
1000 unidades



placa

1 centena ou
10 dezenas ou
100 unidades



barra

1 dezena ou
10 unidades



cubinho

1 unidade

1- Componha os números e depois responda as questões abaixo:

	Leandro _____
	Michele _____
	Ana _____
	Paulo _____
	Ricardo _____

A) Quem tem o maior número: _____

B) Qual o antecessor do número de Ana? _____

C) Decomponha o número de Ricardo no quadro valor lugar:

U	M	C	D	U

D) Escreva por extenso o número de Leandro.

E) O número de Leandro é par ou ímpar? _____

F) Escreva os números em ordem crescente:
_____ - _____ - _____ - _____

Observe a explicação de cada operação, depois arme e efetue as demais.

Adição com reserva:

É importante ressaltar que, o processo do “vai um” como o agrupamento de 10 elementos, havendo, portanto, uma mudança no valor relativo do número, fica nítido que ocorre uma **“transformação”**.

Centena	Dezena	unidade
5	8	4

Algoritmo da Adição

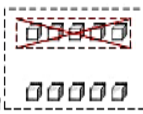
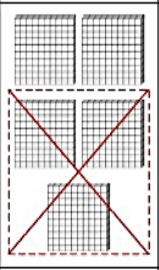
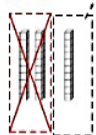

	C	D	U
+	2	3	9
	3	4	5
	5	8	4

a) $793+158=$ _____

b) $822+ 369=$ _____

Subtração com recurso:

Aqui o “**pegar emprestado**” ganha significado sugerimos (transformar, trocar, etc.), pois há um desagrupamento e uma “**transformação**” de 1 elemento em 10 de um grupo abaixo dele.

Centena	Dezena	unidade
		
		
2	0	6

Algoritmo da Subtração

C	D	U
		10
5	2	1
3	2	5
2	0	6

a) $897-378=$ _____

b) $1638-625=$ _____

Multiplicação

$$\begin{array}{r} \text{CDU} \\ 250 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

0 → Realize o produto das unidades $2 \times 0 = 0$ unidade.

$$\begin{array}{r} \text{CDU} \\ 1250 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

00 → Multiplique a unidade do segundo fator pela dezena do primeiro fator: $2 \times 5 = 10$ dezenas.

Não é possível deixar o número 10 na resposta do produto, então faça a seguinte conversão numérica: 10 dezenas = 100 unidades, 100 unidades = 1 centena.

Devemos colocar o número 0 no produto da ordem das dezenas e adicionar 1 centena no algarismo 2 do número 250.

$$\begin{array}{r} \text{C DU} \\ 1250 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

500 → Faça a multiplicação de 2 centenas \times 2 centenas = 4 centenas e efetue a soma: 4 centenas + 1 centena = 5 centenas. Esse número 5 deverá ser colocado na resposta do produto, na ordem das centenas.

Obtemos como produto da multiplicação de 250 por 2 o número 500. Lembre-se sempre que: na multiplicação de números naturais, o produto gerado sempre será positivo.

a) $236 \times 8 =$ _____

b) $193 \times 5 =$ _____

Divisão

Divida o número 55 por 2.

Passo 1 – Vamos armar a operação de divisão utilizando o método da chave.

$$55 \overline{) 2}$$

Passo 2 – Vamos considerar agora somente o primeiro dígito do dividendo e, em seguida, pensar em um número que, multiplicado por 2, seja igual a 5.

$$\begin{array}{r} 5'5 \overline{) 2} \\ - 4 \\ \hline 15 \end{array} \quad 2 \times 2 = 4$$

Passo 3 – Agora devemos dividir o resto da divisão por 2. Na tabuada do número 2, temos que $2 \times 7 = 14$, assim:

$$\begin{array}{r} 5'5 \overline{) 2} \\ - 4 \\ \hline 15 \\ - 14 \\ \hline 1 \end{array} \quad 7 \times 2 = 14$$

a) $325 \div 5$ _____

b) $442 \div 7 \div =$ _____

4) Escreva o VALOR POSICIONAL do algarismo 5 em cada número abaixo.

a)

UNIDADE DE MILHAR	CENTENA	DEZENA	UNIDADE
			5

b)

UNIDADE DE MILHAR	CENTENA	DEZENA	UNIDADE
		5	

c)

UNIDADE DE MILHAR	CENTENA	DEZENA	UNIDADE
	5		

d)

UNIDADE DE MILHAR	CENTENA	DEZENA	UNIDADE
5			

CIÊNCIAS

Você sabia?

A SITUAÇÃO DA ÁGUA POTÁVEL NO NOSSO PLANETA!

97%	ÁGUA SALGADA, IMPROPRIA PARA CONSUMO.
1,75%	CONGELADA NAS GELEIRAS.
1,243%	INTERIOR DA TERRA, SUBTERRÂNEA.
0,007%	ÁGUA BOA PARA SER CONSUMIDA.

POR ISSO, USE COM CONSCIÊNCIA!

O USO DE ESGUICHO POR 15 MINUTOS GASTA 280 LITROS DE ÁGUA! DARIA PARA ENCHER UMA CAIXA D'ÁGUA SIMPLES!

ESCOVAR OS DENTES POR 5 MINUTOS COM A TORNEIRA ABERTA PROVOCA UM GASTO DE PELO MENOS 80 LITROS!

Após a leitura atenta da tirinha da Turma da Mônica realize as questões:

1) Responda:

a) O uso do esguicho por 15 minutos gasta quantos litros de água?

R: _____

b) Escovar os dentes por 5 minutos com a torneira aberta provoca um gasto de quantos litros de água?

R: _____

2) Assinale **V** para frases verdadeiras e **F** para frases falsas:

() 97% água salgada, imprópria para o consumo.

() Escovar os dentes por 5 minutos com a torneira aberta desperdiça 5 litros de água apenas.

() Toda água do planeta é própria para o consumo humano.

() Usar o esguicho da mangueira aberto, é forma ideal para lavar calçadas.

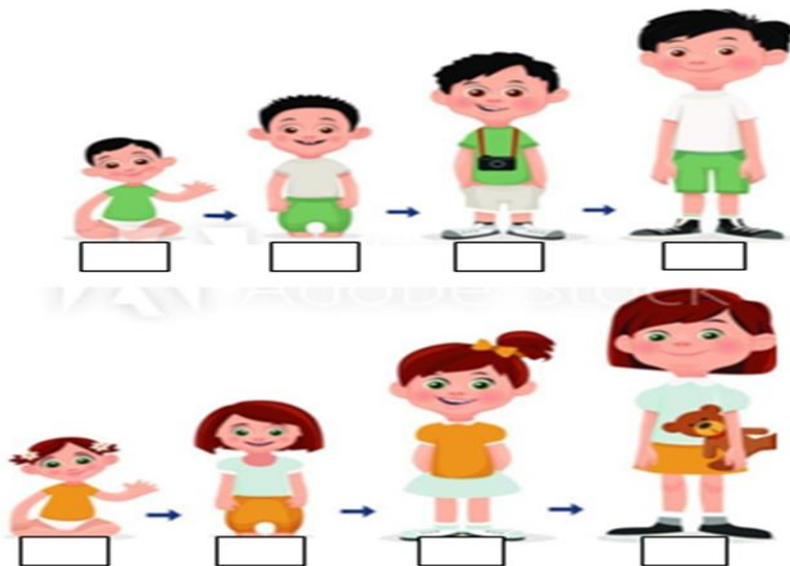
HISTÓRIA

O homem como sujeito histórico

O tempo cronológico é definido como o tempo onde se desenrolam as atividades humanas: nascimento, crescimento, ir para a escola, a vida adulta, o trabalho e a velhice, ou seja toda transformação pessoal e social do homem.

Dessa forma cada um escreve e constrói sua História e ao mesmo tempo a História da vida

1) Cada um tem a sua história. Enumere as imagens das fases cronológicas da vida da criança, depois circule a fase em que você está e sua idade:



2) De acordo com texto responda, como é definido o tempo cronológico?

R: _____

GEOGRAFIA

PONTOS CARDEAIS E COLATERAIS

Os pontos cardeais servem para nossa orientação no espaço. São eles: norte, sul, leste e Oeste. Eles indicam direções e você pode identificá-los usando o seu corpo.

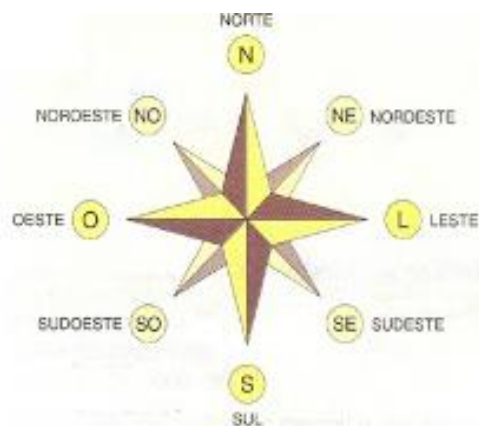
Os pontos colaterais estão situados entre os pontos cardeais. São eles: Noroeste, Sudoeste, Nordeste e Sudeste.

A figura que representa os pontos cardeais chama-se rosa dos ventos.

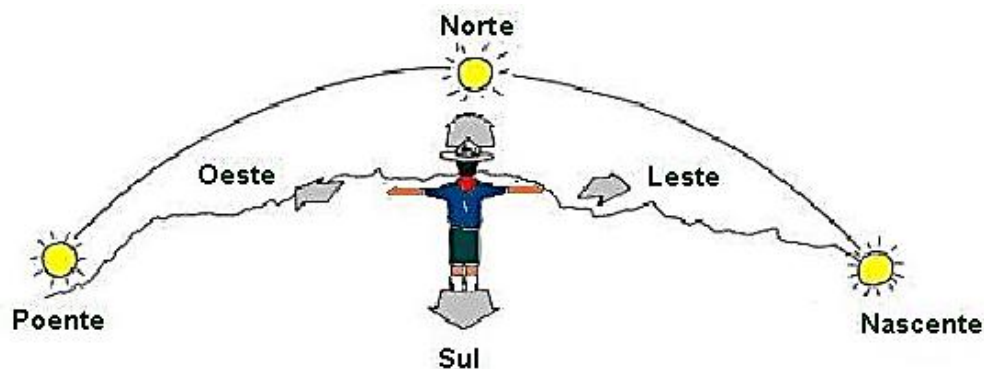
Pontos cardeais: pontos colaterais:

- Entre o Norte e o Leste temos o Nordeste;
- Entre o Norte e o Oeste temos o Noroeste;
- Entre o Leste e o Sul temos o Sudeste;
- Entre o Oeste e o Sul temos o Sudoeste.

O conjunto dos pontos cardeais e dos pontos colaterais forma a rosa-dos-ventos.



O sol é importante instrumento para nossa orientação no espaço, ele nos orienta de acordo com o local e a direção em que nasce e em que se põe.



O lado onde o sol nasce é chamado de nascente.

O lado onde o sol se esconde é chamado de poente.

O nascente representa o local onde a terra vai começar a ser iluminada.

O poente representa o local onde o sol se põe. À noite, nós nos orientamos pelas estrelas.

Elas estão sempre no mesmo lugar.

Atividades

1) Observe o desenho e responda abaixo:

a) O sol nasce no _____

b) O sol desaparece no _____

c) O braço direito está indicando o _____

d) O braço esquerdo está indicando o _____

e) À frente do corpo está _____

f) Atrás do corpo está o _____

2) Marque (x) a resposta correta.

a) O sol aparece todos os dias do mesmo lado: () leste () oeste () norte () sul

b) O sol desaparece todos os dias do mesmo lado: () leste () oeste () norte () sul

3) Complete as frases.

a) Os _____ servem para nossa orientação. Podemos nos orientar também por meio do _____.

b) O lado onde o sol sempre nasce é chamado de _____.

ENSINO RELIGIOSO

Lugares Sagrados

O que é?

Conhecer locais sagrados é um dos impulsos mais antigos e universais do homem e diz respeito a uma das necessidades mais profundas do ser humano: o relacionamento com o divino e a busca pela transcendência. Viajar a locais sagrados pode propiciar a conexão com as verdades interiores.

Para o peregrino religioso, viajar a locais sagrados é uma oportunidade de autoconhecimento através do encontro com a divindade. Portanto, turismo religioso envolve a visita a locais considerados sagrados. Viagens a locais sagrados podem significar uma oportunidade para auto-reflexão e transformação pessoal. Viajar pode fazer parte de um processo de evolução espiritual. O sagrado pode estar em um templo, em uma igreja, no alto de uma montanha ou debaixo de uma cachoeira. Mas os locais considerados sagrados, que de alguma forma marcaram a história, inspiram as pessoas que, por este motivo, se dirigem a eles. O desejo de encontro com algo maior é o que leva as pessoas a transitar por lugares onde passaram grandes mestres e personalidades religiosas.

As peregrinações ou visitas a locais sagrados são movimentos que fazem parte da história do homem há muito tempo.

Muitos são os santuários que atualmente recebem a visita de milhares de peregrinos. Entre eles, os mais visitados estão:

- Basílica de Nossa Senhora de Guadalupe, na Cidade do México;
- Catedral de Notre Dame e a Basílica de Sacré Coeur, em Paris;
- Catedral de Colônia, na Alemanha;
- Santuário de Nossa Senhora de Lourdes, na França;
- Catedral de São Patrício, em Nova York;
- Basílica de São Francisco de Assis e a Basílica de São Marcos, na Itália.
- Santuário de Nossa Senhora da Conceição Aparecida, localizado no Vale do Paraíba, no eixo Rio-São Paulo, no Brasil

1) De acordo com o texto complete:

a) Para o _____ religioso, viajar a locais sagrados é uma oportunidade de autoconhecimento através do encontro com a _____. Portanto, _____ envolve a visita a locais considerados _____.

b) O sagrado pode estar em um _____, em uma _____, no alto de uma _____ ou debaixo de uma _____.

2) Ligue os lugares sagrados às suas respectivas culturas/religiões.

Pirâmide Maia -



Templo Budista -



Mesquita Mulçumana -



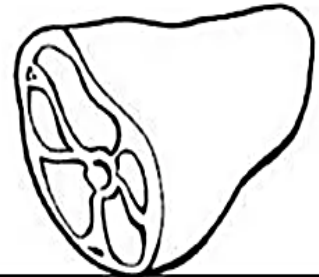
LÍNGUA INGLESA



3- Jantar saudável: observe as gravuras e escreva o nome de cada uma de acordo com o banco de palavras:

Topic: Healthy dinner

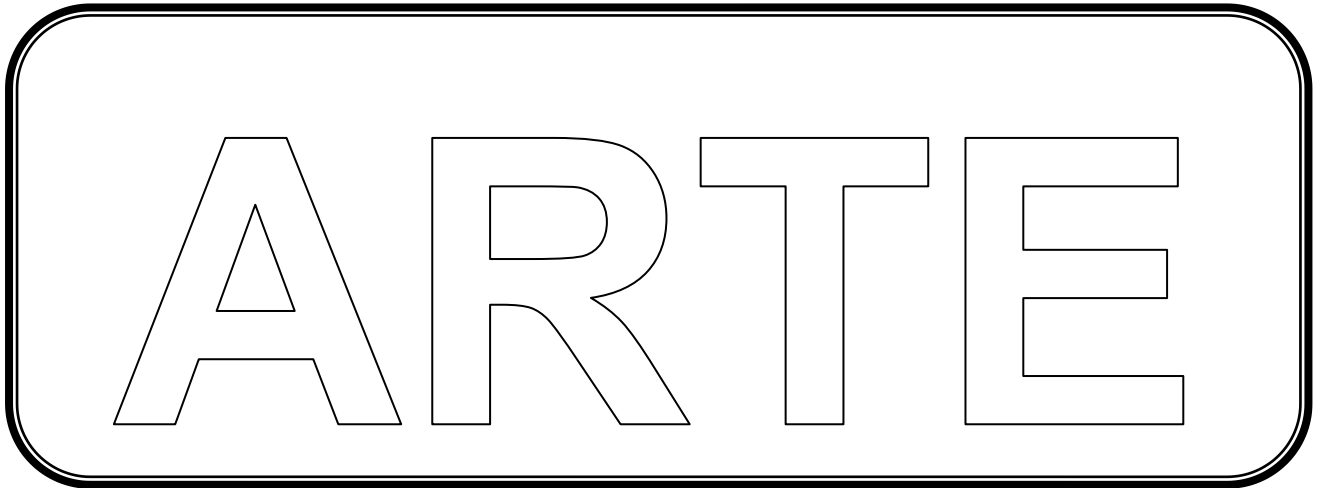
grilled chicken rice beef
salad grilled salmon fruits
vegetables orange juice noodles



ARTE

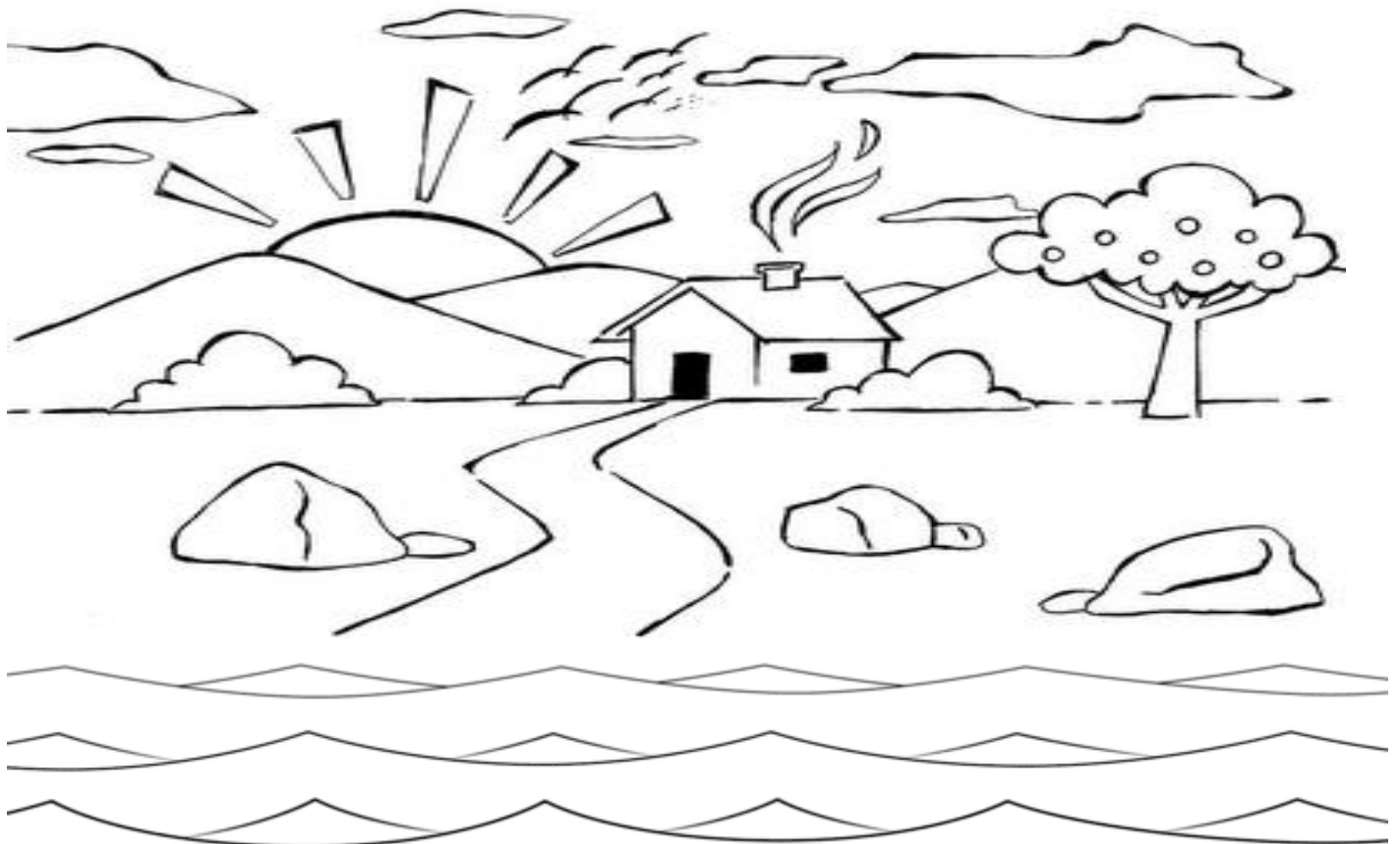
ATIVIDADE 1

Preencha os espaços de cada letra da palavra **ARTE**, com as linhas: curva, reta, espiral e quebrada, mas só use as **Cores Secundárias**. Ao término do preenchimento, escolha uma **Cor Primária** para colorir todo o fundo de sua composição.



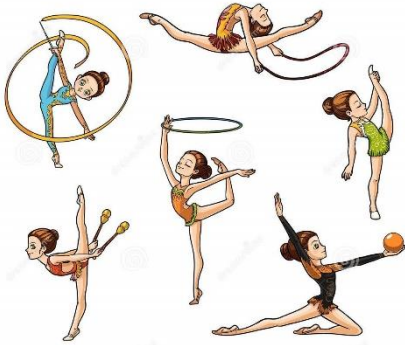
ATIVIDADE 2

Pinte o cenário abaixo, respeitando cada limite e usando as cores adequadamente. E, em seguida, faça a **dobradura de um animal** que você saiba fazer, e cole neste cenário. (Para a dobradura, você poderá usar qualquer papel, como: sulfite, jornal, revista ou de embrulho).



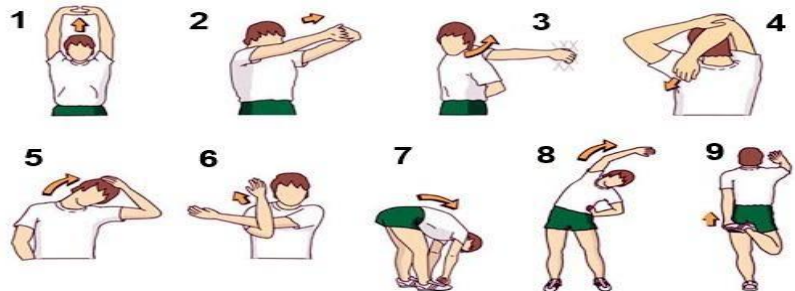
EDUCAÇÃO FÍSICA

VAMOS PARA A PRÁTICA!



Vimos em aulas anteriores que, a **GINÁSTICA RÍTMICA** é uma modalidade olímpica exclusivamente feminina, em que a ginasta demonstra graça, leveza e técnicas precisas em seus movimentos para demonstrar harmonia e entrosamento com a música e sua equipe, evidenciando assim a expressão corporal, e que nessa modalidade contamos com a presença de cinco aparelhos diferentes: ARCO, BOLA,

FITA, MAÇAS E CORDA. Lembrando que para as apresentações a ginasta se apresenta com um aparelho somente e na apresentação em conjunto elas podem usar no máximo dois aparelhos.



ATIVIDADES:

Materiais: Bola de borracha média

Participantes: Somente a criança.

Observação: Na falta da bola de borracha, pode ser feita uma bola de papel com folhas de jornal (para deixar firme, pode passar fita adesiva em volta).

Usaremos na aula o aparelho **bola** para executar movimentos básicos da ginástica rítmica como: saltos, giros, movimentos de equilíbrio e o manuseio de aparelhos.



Lançamento e recuperação da bola: Para lançar a bola você irá segurá-la na mão com os braços estendidos (esticados) abaixá-los e jogar a bola para cima (fig. 1). Para recuperar espere com os braços esticados o retorno da bola pegando-a com as duas mãos acompanhando sua descida (fig.2).

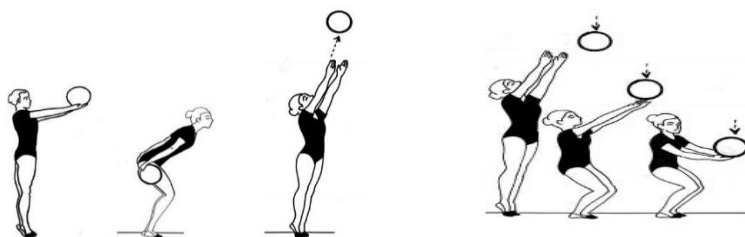


FIGURA 1

FIGURA 2

Invente maneiras diferentes de lançar e recuperar a bola: Exemplos: lançar, bater palma e recuperar. Lançar, dar um giro e recuperar. Lançar, saltar e recuperar.



Crie uma série de movimentos: Utilize a bola: role, lance e recupere a bola. Faça giros, saltos, equilíbrio, etc. Execute esses movimentos ao som de uma música de sua preferência. *USE A SUA IMAGINAÇÃO!*

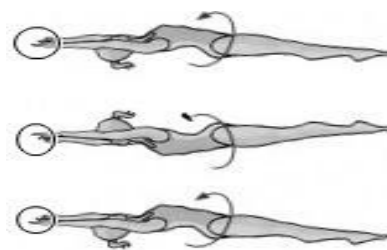
Exemplos nas figuras de como realizar uma série de ginástica:



VELA COM BOLA



SALTANDO COM BOLA



ROLAMENTO DEITADO COM BOLA

ASSINALE AS ALTERNATIVAS CORRETAS:

- () As atletas não precisam demonstrar graça, leveza e técnicas precisas em seus movimentos.
- () Nessa modalidade contamos com a presença de cinco aparelhos.
- () Nas apresentações em conjunto elas podem usar no máximo dois aparelhos.
- () A ginástica rítmica não é uma modalidade Olímpica e exclusivamente feminina

**BOA
AULA!!!**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 5º ANO A/B

COMPONENTES CURRICULARES: Práticas Pedagógicas Da Matemática (Matemática Extensiva/Jogos De Raciocínio), Práticas Pedagógicas da Língua Portuguesa (Letramento/Oficina De Texto), Educação Ambiental (Vida e Saúde), Esporte e Lazer (Recreação) /Cultura E Arte (Musicalização).

PROFESSORAS: Élida C. Pereira (5º A) Gabrieli Campos (5ºB) Rosangela S. P. Joó (Musicalização)

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON

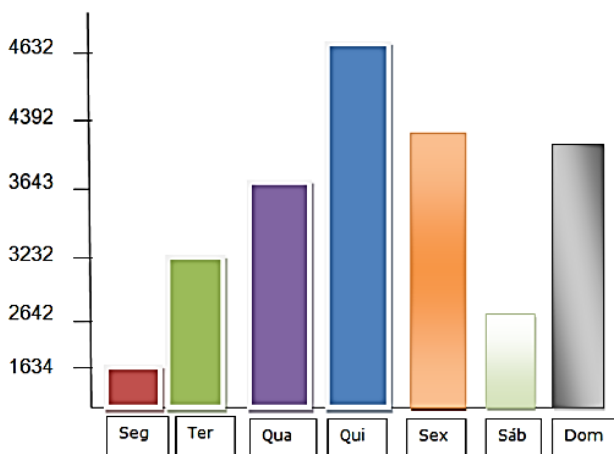
PERÍODO DEREALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO.

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</p>	<p>Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.</p>
<p>O QUE VAI ESTUDAR?</p>	<p>Matemática Extensiva: tratamento da informação e situações problema com um cálculo.</p> <p>Jogos de Raciocínio: desafios matemáticos envolvendo cálculos simples.</p> <p>Letramento: gênero textual notícia: leitura e interpretação</p> <p>Oficina de texto: ortografia palavras com CH, formação de frases (afirmativas, exclamativas e interrogativas)</p> <p>Vida e saúde: higiene pessoal e higiene do ambiente/ alimentação saudável</p> <p>Recreação: Jogo Pedra, Papel e Tesoura</p> <p>Musicalização: Ritmo e apreciação musical.</p>
<p>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Matemática Extensiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar gráfico de barras verticais. • Resolver situações problema com um cálculo. <p>Jogos de Raciocínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o raciocínio matemático por meio de desafios. <p>Letramento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar informações no texto; • Desenvolver habilidades de leitura e de escrita <p>Oficina de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender sobre a ortografia do CH; • Exercitar o uso correto da pontuação no texto.

	<p>Vida e saúde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levar o aluno a perceber a necessidade de adquirir bons hábitos de higiene; • Estimular para a prática do uso consciente da água • Refletir sobre os hábitos alimentares <p>Recreação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhar coordenação motora ampla e regra simples. • <p>Musicalização:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar com canções do repertório infantil, como possibilidade de escuta, fruição e construção do gosto e preferência musical; • Explorar algumas expressões faciais, desenvolvendo o domínio de diferentes movimentos enquanto canta.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Realizando as atividades lendo os textos e os enunciados atentamente. AO REALIZAR AS ATIVIDADES SE TIVER ALGUMA DÚVIDA BASTA ENCAMINHAR OS QUESTIONAMENTOS NO WHASTAPP DAS PROFESSORAS ENTRE OS HORÁRIOS 13:00 ÀS 17:00.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

- 1) Observe o gráfico e veja os números de turistas que visitaram o litoral durante uma semana de férias no mês de janeiro de 2015, e depois responda:



Espaço para realizar os cálculos se necessário:

- a) Em que dia houve mais turistas no litoral? _____
- b) Qual foi o total de turistas durante a semana? _____
- c) Quantos turistas foram a mais na quinta-feira que na quarta-feira? _____
- d) Qual a diferença entre o número de turistas que visitaram o litoral entre segunda e domingo? _____
- e) Qual o total de turistas que visitaram o litoral nos três primeiros dias da semana? _____
- f) Qual dia houve menos turistas no litoral? _____

2) Resolva as situações problema:

a) Uma papelaria, em janeiro, tendo em vista o início das aulas, comprou uma remessa grande de cadernos. Ao receber a encomenda, a papelaria recebeu 2 caixas com 1.000 cadernos, 3 caixas de 100 cadernos e mais 2 pacotes de 10 cadernos. Quantos cadernos a papelaria comprou?

Cálculo

R: _____

b) A biblioteca de uma escola tem 1 milhar de livros didáticos, 4 centenas de livros de literatura, 2 dezenas de livros de Arte e 4 dicionários. Quantos livros há na biblioteca da escola?

Cálculo

R: _____

JOGOS DE RACIOCÍNIO

ATIVIDADE 1) Observe os numerais da faixa e resolva o desafio:

69 140 90 64

18 36 11 151

É maior que 6 dezenas e não é ímpar.

É o dobro de 7 dezenas.

É o maior numeral de 3 ordens.

É sucessor de 3 dezenas e meia.

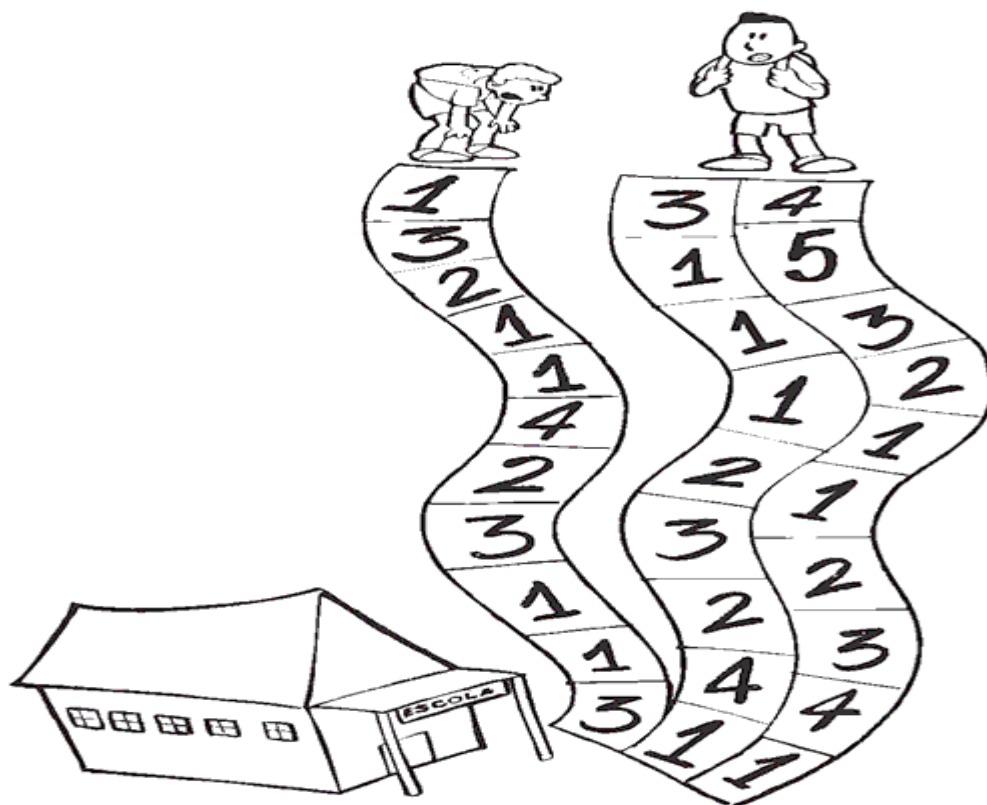
É o menor numeral ímpar de 2 ordens.

É a metade de 36.

Fica entre 89 e 91.

É o triplo de 23.

ATIVIDADE 2) DESCUBRA O CAMINHO: Qual é o caminho mais curto para se chegar a escola? Vamos ajudar estas crianças a escolherem o caminho certo? Para isso, **pinte** a trilha cuja **soma** de seus números é **menor**.



LETRAMENTO

LEIA O TEXTO ATENTAMENTE:

GOL DESCALÇO



Você consegue imaginar que, em uma partida de futebol de um campeonato tao importante como a copa do mundo, um jogador fez um gol descalço? Não? Pois acredite: isso aconteceu de verdade! Foi na Copa do Mundo de 1938, realizada na França. O brasil jogava contra a Polônia debaixo de forte temporal, quando de repente o jogador brasileiro Leônidas Silva, perdeu uma de suas chuteiras e, com pé descalço. Fez um golaço!

Fonte: www.misturadealegria.blogspot.com.br

1) Nas entrelinhas do texto, a partir da leitura da notícia responda as questões:

a) Qual o nome do campeonato em que o fato narrado na notícia aconteceu?

R: _____

b) Qual o nome do país em que estava sendo disputada a partida?

R: _____

c) Você acredita que se um jogador perdesse as chuteiras durante o jogo numa partida de futebol nos dias de hoje, o gol seria válido? Por que?

R: _____

d) Marque um X apenas na alternativa correta:

() O jogador do Brasil que fez o gol descalço chamava-se Neymar

() Foi na Copa do Mundo de 1938, realizada na França. O Brasil jogava contra a Polônia debaixo de forte temporal

() Foi na Copa do Mundo de 1938, realizada na Rússia. O Brasil jogava contra a Noruega debaixo de forte temporal

OFICINA DE TEXTO

A CHÁCARA DO CHICO BOLACHA

CECÍLIA MEIRELES

NA CHÁCARA DO CHICO BOLACHA,
O QUE SE PROCURA
NUNCA SE ACHA!

QUANDO CHOVE MUITO,
O CHICO BRINCA DE BARCO,
PORQUE A CHÁCARA VIRA CHARCO.

QUANDO CHOVE NADA,
CHICO TRABALHA NA ENXADA,
E LOGO SE MACHUCA
E FICA DE MÃO INCHADA

POR ISSO, COM O CHICO BOLACHA,
O QUE SE PROCURA
NUNCA SE ACHA.

DIZEM QUE A CHÁCARA DO CHICO
SÓ TEM CHUCHU
E UM CACHORRO COXO
QUE SE CHAMA CAXAMBU.

OUTRAS COISAS NINGUÉM PROCURA,
PORQUE NÃO SE ACHA,
COITADO DO CHICO BOLACHA!



VIDA E SAÚDE

Você já parou para pensar que nossos hábitos de higiene estão diretamente ligados ao meio ambiente? Sim a água, por exemplo: sem ela não conseguimos tomar banho, lavar as mãos, fazer a limpeza da casa e até cozinhar. Para isso precisamos economizar enquanto mantemos nossa rotina de higiene. Cuidar do meio ambiente e da saúde precisam ser hábitos diários e de responsabilidade de todos nós.

Leia com atenção a tirinha do Cascão com as dicas de economia de água.



1) A partir da leitura dos textos responda:

a) Por que os hábitos de higiene pessoal e os cuidados com meio ambiente estão interligados?

R: _____

b) A mãe do Cascão concordou com ele não tomar banho? Qual a sugestão dela?

R: _____



A base de uma alimentação saudável está: no **equilíbrio**, comer alimentos mais naturais e menos alimentos industrializados (frituras e açúcar), na **variedade**: um prato colorido com folhas, legumes e frutas e na **moderação**: comer mastigando bem e vagarosamente para saciar a fome.

a) Na sua opinião por que o personagem diz para o colega a frase: “ se continuar assim, não e só sua fome que você vai matar. ”

R: _____

RECREAÇÃO

BRINCADEIRA 1: PEDRA, PAPEL, TESOURA

UM PEGA-PEGA BASTANTE DIVERTIDO.

- CORREM TRÊS PESSOAS EM CADA RODADA.
- FAÇAM UM SORTEIO PARA DECIDIR QUEM SERÁ A PEDRA, O PAPEL E A TESOURA.

COMO BRINCAR:

1. QUEM FOR A PEDRA CORRE ATRÁS DA TESOURA.
2. QUEM FOR A TESOURA CORRE ATRÁS DO PAPEL.
3. QUEM FOR O PAPEL CORRE ATRÁS DA PEDRA.

GANHA O PRIMEIRO QUE CUMPRIR SUA TAREFA.

ATIVIDADE:

- 1) COM QUEM VOCÊ BRINCOU? EU,

_____ E _____.

- 2) QUEM VENCEU A BRINCADEIRA?

_____.

BRINCADEIRA 2: PETECA

VOCÊ SABE FAZER UMA PETECA?

MATERIAL: JORNAL, BARBANTE E UM PEDAÇO DE PANO.

MODO DE FAZER:

- EM UMA PARTE DO PANO, O JORNAL É COLOCADO AMASSADO,
- COLOQUE A BOLA DE PAPEL DENTRO DO TECIDO, ENVOLVENDO A FOLHA DE JORNAL.
- EM SEGUIDA FECHÉ-A COM O BARBANTE, DEIXANDO AS PONTAS DO PAPEL PARA CIMA.
- COM A PETECA PRONTA, AGORA É SÓ BRINCAR E SE DIVERTIR.
- O OBJETIVO DA BRINCADEIRA É NÃO DEIXAR A PETECA CAIR NO CHÃO.



CURIOSIDADE – VOCÊ SABIA!!!

Origem

Índios de várias etnias que viviam em diversas regiões do Brasil quando os portugueses chegaram aqui brincavam com uma trouxinha feita com pedras enroladas em folhas chamada *pe'teka*, que significa "bater".



ATIVIDADE:

- 1) MARQUE UM X NA CARINHA QUE REPRESENTA O QUE VOCÊ ACHOU DA BRINCADEIRA:



Detestei
1



Não gostei
2



Indiferente
3



Gostei
4



Adorei
5

QUEM QUISER PODE MANDAR FOTO!!

OU UM VÍDEO REALIZANDO A BRINCADEIRA!!



MUSICALIZAÇÃO

❖ ATIVIDADE 1:

1- VAMOS APRENDER A LETRA DA CANÇÃO APRESENTADA E, OUVÍ-LA TAMBÉM PELO SEGUINTE LINK:
<https://www.youtube.com/watch?v=ogJo7zeVTbw>

BRINCADEIRA COM BALÃO (AUTOR DESCONHECIDO)

UMA BRINCADEIRA EU AGORA VOU FAZER
PEGUE CADA UM O SEU BALÃO, VAMOS ENCHER

(ASSOPRA...ASSOPRA... (16x)

SEGURE BEM ASSIM

NÃO SOLTE O AR, ESPERE

NOS AJUDE A NOS OUVIR;

(SOLTAR O AR DO BALÃO BEM DEVAGAR)

VIU COMO É FÁCIL

É SÓ PRESTAR BEM ATENÇÃO

VAMOS OUTRA VEZ

ENCHENDO BEM ESSE BALÃO;

(ASSOPRA...ASSOPRA... (16x)

SENTINDO A PULSAÇÃO

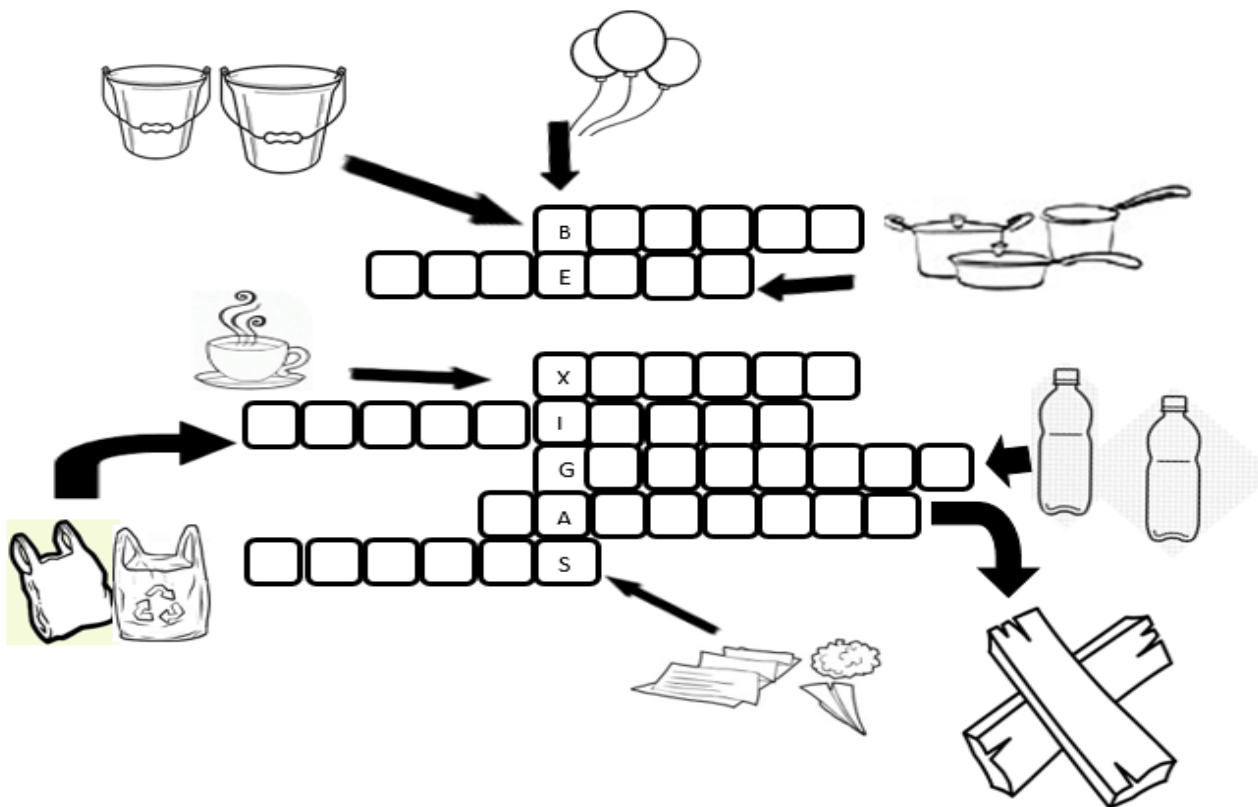
SÓ SOLTE ELA NO TEMPO CERTO

OUÇA COM ATENÇÃO!

(SOLTAR O AR DO BALÃO BEM DEVAGAR)

2- USE A SUA IMAGINAÇÃO, PENSE EM OUTROS OBJETOS QUE TEMOS EM CASA, QUE AO SEREM MANUSEADOS PODEM PRODUZIR VÁRIOS TIPOS DE SOM. PENSOU?? ESCREVA-OS NAS LINHAS ABAIXO:

3 - ENTÃO, VEJA MAIS ALGUNS, PREENCHENDO A CRUZADINHA ABAIXO COM SEUS NOMES. SIGA AS SETAS E DEPOIS PINTE BEM BONITO!!



- ❖ ATIVIDADE 2: SIGA A LETRA ABAIXO E ACESSE O LINK: [HTTPS://YOUTU.BE/3ZA3CU4FNAC](https://youtu.be/3ZA3CU4FNAC) , PARA APRENDER E APRECIAR A CANÇÃO. DEPOIS, **DESENHE E PINTE** EM CADA CÍRCULO ABAIXO, AS EXPRESSÕES FACIAIS EXPLORADAS AO CANTAR!

CARA DE QUÊ (GRUPO CORAÇÃO PALPITA)



**REFRÃO: CARA DE QUÊ? CARA DE QUÊ?
CARA DE QUÊ? TODO MUNDO VAI FAZER?**

1- CARA DE BRAVO É O QUE VAMOS VER
CARA DE BRAVO TODO MUNDO VAI FAZER
CONTINUA FAZENDO!

REFRÃO: ...

2- CARA DE INTELIGENTE É O QUE VAMOS
VER...

REFRÃO: ...

3- CARA DE MEDO É O QUE VAMOS VER...

REFRÃO: ...

4- CARA DE APAIXONADO É O QUE VAMOS
VER...

REFRÃO: ...

5- CARA DE DOR DE BARRIGA É O QUE VAMOS
VER...

REFRÃO: ...

6- CARA DE SONO É O QUE VAMOS VER...

REFRÃO: ...

7- CARA DE ESTÁTUA É O QUE VAMOS VER...

REFRÃO: ...

8- CARA DE ALEGRIA É O QUE VAMOS VER...

CARA DE ALEGRIA TODO MUNDO VAI
FAZER...

